

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2020

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem

BALANS PER 31 DECEMBER 2020 (in euro's na resultaatbestemming)

	31-12-2020	31-12-2019
ACTIVA		
vorderingen	2.068	43.622
liquide middelen	130.756	21.428
TOTAAL	132.824	65.050
PASSIVA		
algemene reserve	5.156	4.442
bestemmingsreserves	45.000	20.000
crediteuren	34	34.608
kortlopende schulden	82.634	6.000
TOTAAL	132.824	65.050

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2020

	2020	2019
BATEN		
directe opbrengsten	0	104.269
bijdragen uit private middelen	0	235.000
bijdragen uit publieke middelen	65.038	286.267
TOTAAL	65.038	625.536
LASTEN		
beheerlasten materieel	3.270	24.672
beheerlasten personeel	9.500	20.000
locatiekosten	0	75.422
overige programmakosten	0	89.541
marketing en communicatie	5.540	75.674
educatieve activiteiten	0	38.263
tijdelijk personeel	21.013	86.607
uitkoop/honoraria kernprogrammering	0	193.534
TOTAAL	39.323	603.713
SALDO BATEN EN LASTEN	25.715	21.823
FINANCIELE BATEN EN LASTEN	0	0
BIJZONDERE BATEN EN LASTEN	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT	25.715	21.823

FINANCIËLE VERANTWOORDING 2020

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem

WAARDERINGSGRONDSLAGEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven.

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem heeft als doel het bevorderen van het beoefenen en beluisteren van koormuziek. Alsmede het ontwikkelen van koorrepertoire en het bevorderen van de samenwerking op het gebied van koormuziek. De doelstellingen worden ingezet op het hoogste internationaal niveau.

Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem is door de Belastingdienst aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling.

TOELICHTING OP DE CIJFERS

Het jaar 2020 was voor de Stichting Internationale Koorbiënnale geen festivaljaar; er stonden geen activiteiten gepland. In 2020 werd gewerkt aan de voorbereidingen van de 11de editie van het festival in 2021: van research en verkennende gesprekken tot en met fondsenwerving en contractonderhandelingen. Ten gevolge van de wereldwijde COVID-19 pandemie hebben team en bestuur van de Koorbiënnale moeten besluiten het voorgenomen programma voor de periode 24 juni – 3 juli 2021 met een jaar uit te stellen. In de zomer van 2021 komt er een online concertreeks: Live from Haarlem.

In 2020 werd er een extra bijdrage "corona-steun" ontvangen van het Fonds Podiumkunsten. Omdat er in dit jaar geen concerten en activiteiten waren, kon deze bijdrage niet geheel in het verslagjaar worden besteed. Het restant zal in 2021 worden aangewend voor de programmerings- en organisatiekosten van het online programma.